



COMUNE DI CHIASSO



**centro
culturale
chiasso
cinema
teatro**

**Sabato 21 febbraio 2015, ore 20.30
Cinema Teatro di Chiasso**

L'ENERGIA DELLA PARSONS DANCE COMPANY AL TEATRO DI CHIASSO

Gli atletici ballerini della **Parsons Dance Company** saranno al **Cinema Teatro di Chiasso sabato 21 febbraio alle 20.30** con uno spettacolo pieno di energia e positività. Le coreografie acrobatiche e comunicative che da sempre contraddistinguono il lavoro del fondatore **David Parsons**, vera e propria icona della post modern dance statunitense, saranno interpretate da **Sarah Braverman, Christina Ilisije, Ian Spring, Elena D'Amario, Jason Macdonald, Geena Pacareu, Omar Román De Jesús** ed **Eoghan Dillon**.

A fianco delle coreografie più richieste come il leggendario "Caught", fiore all'occhiello della compagnia, alcuni brani inediti per il pubblico italiano e coreografie originali tratti dal grande repertorio della storica compagnia americana. Il programma della serata prevede "**Introduction**", brano corale basato sulla partitura originale per violoncello del compositore Rubin Kodheli che si compone di otto assoli intrecciati, senza soluzione di continuità, con l'ensemble; "**Hymn**", un duetto introspettivo commissionato per il Fire Island Dance Festival del 2007; "**Swing Shift**", coreografia disegnata sulle musiche di Kenji Bunch, un omaggio al tango reinterpretato dalla compagnia con l'abbinamento di danze popolari che ne richiamano le sonorità; il già citato "**Caught**", in cui il ballerino è catturato al culmine di salti ed evoluzioni che lo fanno apparire continuamente sospeso in aria grazie all'uso delle luci stroboscopiche e, infine, "**Nascimento**", omaggio di David Parsons a Milton Nascimento, uno dei più celebri musicisti e compositori contemporanei del Brasile.

Lo spettacolo è realizzato con il sostegno di Migros Percento culturale.

Parsons Dance Company

La Parsons Dance è una compagnia di danza contemporanea di fama internazionale. Fondata nel 1985 da David Parsons, che ancora adesso ne è il direttore artistico, e dal lighting designer Howell Binkley (vincitore di un Tony Award), la Parsons Dance è nota per la sua danza allegra, atletica e corale. La compagnia è stata in tour in più di 350 città, 30 paesi, nei cinque continenti. La Parsons Dance mantiene un repertorio di oltre 75 opere coreografiche di David Parsons, tra cui i lavori commissionati dall'American Ballet Theatre, dal New York City Ballet, dall'Alvin Ailey, da Batsheva, da Jacob Pillow e dal Festival di Spoleto.

Oltre al lavoro coreografico e alle performance, la Parsons Dance è impegnata per lo sviluppo dell'esperienza artistica del pubblico di tutte le età e di tutti i livelli. Parsons Dance offre regolarmente opportunità di sensibilizzazione tra cui discussioni post-spettacolo, masterclass, prove aperte e showcase. Parsons Dance offre programmi di studio estivi per ballerini professionisti e pre-professionisti che attirano studenti a New York da tutti gli Stati Uniti e da diversi paesi stranieri.

David Parsons

David Parsons è uno dei massimi esponenti della post-modern dance americana. Nel 1978 entra a far parte della compagnia di Paul Taylor ma riesce ben presto a conquistare un suo stile, una personale mescolanza di fisicità, umorismo e tecnologia, cui hanno contribuito anche le esperienze con Pilobolus, Momix e White Oak Dance Project fondato da Mikhail Baryshnikov.



COMUNE DI CHIASSO



**centro
culturale
chiasso
cinema
teatro**

Il desiderio di creatività, di sperimentazione tra danza, musica e luci, hanno spinto Parsons a fondare una propria compagnia, improntata all'idea che un lavoro di valore debba in ogni modo essere comunicabile e accessibile al pubblico. Come direttore artistico della Parsons Dance, ha creato più di settanta coreografie.

Tra le compagnie di danza che hanno messo in scena sue coreografie figurano l'Opera di Parigi, il Netherlands Dance Theater, l'English National Ballet, l'Hubbard Street Dance di Chicago e la BatSheva Dance Company of Israel.

David Parsons ha coreografato e diretto le danze per i festeggiamenti del Nuovo Millennio a Time Square e nel 2000 ha ricevuto il premio di "Dance Magazine". Nella stagione 2007-2008 ha realizzato le coreografie del musical "HAIR", di James Rado e Jerome Ragni, con la regia di Giampiero Solari e la direzione musicale di Elisa.

INFORMAZIONI

Biglietti

Primi posti: intero Chf 40.- / € 35 – ridotto Chf 35.- / € 30

Secondi posti: intero Chf 35.- / € 30 - ridotto Chf 30.- / € 26

Diritto di prenotazione telefonica per il ritiro dei biglietti la sera dello spettacolo Chf 2.- (a biglietto).

* Tariffa ridotta: Studenti, apprendisti, AVS, AI, Residenti Comune di Chiasso, Chiasso Card, Programma Fedeltà Arcobaleno, CDT Club Card Corriere del Ticino, Amici del Cinema Teatro, Circolo Cultura Insieme, tessera di soggiorno ETMBC.

Tariffe speciali per gruppi di minimo 10 persone, Associazioni, Scuole.

Prevendita

La cassa del Cinema Teatro è aperta al pubblico per informazioni, prenotazioni, acquisto biglietti e abbonamenti da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30. Questo servizio è anche disponibile telefonicamente negli stessi orari +41 91 695 09 16 o cassa.teatro@chiasso.ch.

È possibile acquistare biglietti anche presso l'Ente Turistico a Mendrisio, via Lavizzari 2, da lunedì a venerdì 09.00-12.00 / 14.00-18.00, sabato 09.00-12.00 o presso i punti vendita Ticketcorner (www.ticketcorner.com). I biglietti sono acquistabili anche sul sito www.teatri.ch.

Informazioni e Web Site

tel. +41 91 6950914/7

e-mail: cultura@chiasso.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio stampa

Ellecisuisse. Tel. +41 78 7146702 e-mail: chiara.lupano@ellecisuisse.ch

Ellecistudio. Tel. +39.031.301037 e-mail: chiara.lupano@ellecistudio.it