



ASSOCIAZIONE MUSICALE
COMO CLASSICA
via torno 29
22100 Como
CF 95113730139
P. IVA 03445870136

Presidente
Davide Alogna
Vice Presidente
Alessio Galvagno

COMO CLASSICA
Terza edizione

LARGO AI GIOVANI!

Domenica 26 aprile 2015, ore 17.30
Como, Salone Musa dell'Istituto Carducci

Il penultimo appuntamento della terza stagione di **Como Classica** è in programma per **domenica 26 aprile alle ore 17.30 presso il Salone Musa dell'Istituto Carducci di Como.**

Protagonista del concerto sarà il **Duo formato dal violinista Davide Alogna**, direttore artistico del Festival, **e dalla pianista Alessandra Ammara.**

Alogna, solista comasco, tra i violinisti italiani più conosciuti, sarà di ritorno da una impegnativa tournée tedesca che lo vedrà debuttare al celebre Gasteig di Monaco il 22 aprile con il concerto di Mendelssohn accompagnato dalla KammerPhilharmonie Munchen e in altre città con la Vogtland Philharmonie suonando il concerto di Respighi da lui recentemente inciso.

Alessandra Ammara, considerata una delle migliori pianiste sulla scena italiana ed internazionale, ha un curriculum che vanta premi a grandi concorsi (Viotti, VanCliburn, J.Iturbi) . Nel gennaio 2009 ha debuttato al Musikverein di Vienna e alla Grosser Saal del Festspielhaus di Salisburgo con i Wiener Symphoniker diretti da Fabio Luisi riscuotendo unanime successo di pubblico e critica.

Il Duo Alogna - Ammara ha già tenuto diversi concerti in Italia (Napoli, Cuneo, Foggia) debuttando lo scorso dicembre anche in Corea a Seoul.

Il programma del concerto è vario e va dal classicismo mozartiano al romanticismo di Chopin con lo Studio op. 25 n. 7 e la prima Ballata op. 23, per arrivare al virtuosismo di Sarasate ed all'affascinante Respighi per violino e pianoforte di inizio '900.

Nel dettaglio:

Mozart: Sonata K378 in si bemolle maggiore

Schubert: Sonata op.137 n.3 in sol minore

Chopin :studio op. 25 n. 7

Chopin: Ballata n.1op. 23

Respighi: Brani tratti dall'op.31 e op.62 per violino e pianoforte

Sarasate : Zigeunerweisen

Davide Alogna

Considerato uno dei violinisti italiani più interessanti e talentuosi della sua generazione. La prestigiosa rivista Amadeus lo ha scelto come "artista copertina" ben due volte negli ultimi mesi.

Il primo cd nel settembre 2013 con il primo volume dell'integrale delle Sonate di Franz Schubert e il secondo nel settembre 2014 dedicato a Respighi e alla sua più interessante produzione per il violino. Questo cd comprende due suite per violino e pianoforte ed il Concerto all'Antica accompagnato dalla Sinfonica di Sanremo, opera dimenticata per 70 anni. Davide, entrato in possesso del manoscritto, si è occupato anche di pubblicare il materiale orchestrale e la riduzione per violino e pianoforte che sarà l'unica esistente in commercio.

Giuliano Carmignola, durante i corsi all'Accademia Chigiana, ha definito Davide "un grandissimo talento" premiandolo con un "diploma d'onore" per la sua interpretazione di Mozart.

Alogna si è diplomato sia in pianoforte che violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como e successivamente si è diplomato a Parigi presso il Conservatorio Superiore con il "Premier prix a l'unanimité" nel 2006.

Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui nel 2009 il primo premio al concorso solistico "Prix d'Interpretation Musicale" de la Cité Universitaire e l'INAEM di Spagna.

Nel 2010 il Comune di Milano gli ha conferito il "Premio all'eccellenza nella Musica 2010".

Nel 2012 è stato l'unico violinista nella storia del Concorso Internazionale Valsesia ad arrivare in finale con un concerto di Mozart per violino e orchestra. Davide ha vinto anche diversi concorsi e audizioni in importanti istituzioni quali Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Opera di Roma, Orchestra della Toscana, Radio France e laVerdi di Milano dove ha ricoperto il ruolo di spalla nella Stagione 2011/2012.

Davide ha suonato da solista in alcune delle sale da concerto più importanti in Italia e all'estero quali Berliner Philharmonie, Smetana Hall di Praga, Parco della Musica di Roma, Salle Cortot di Parigi, Gasteig e Kunstlerhalle di Monaco, Palau de Bellas Artes in Città del Messico, Teatro Colon di Buenos Aires, e si è esibito con diverse orchestra tra cui KammerPhilharmonie Munchen, Vogtland Philharmonie (Germania), Hungarian Chamber orchestra(Ungheria), Tchaikovsky Philharmonic Orchestra (Russia), North Czech Philharmonic (Repubblica Ceca),Philharmonic Kiev, Philharmonic Leopoli (Ucraina), Orquestra Sinfonica de Estado do Mexico (OSEM), Orchestra da Camara de Bellas Artes, Orquestra Sinfonica de la UANL de Monterrey(Messico), Istanbul Philharmonic ,Adana Symphony, Ankara Baskent Orchestra (Turchia), Kalisz Philharmonic Orchestra, W.Lutowski Filarmonic Orchestra, (Polonia), Philharmonique of Mediterraneo , Orchestra de Avignone (Francia),Filarmonica di Timisoara, Filarmonica di Bacau, Filarmonica di Ploiesti (Romania), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Respighi di Latina, Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como, Orchestra Filarmonica di Gorizia, Orchestra da camera di Firenze, Orchestra del Teatro Cilea, Orchestra da Camera di Fondi, Orchestra da camera "Morlacchi" di Perugia , Orchestra Vivaldi e "Le Cameriste Ambrosiane" insieme a grandi direttori e solisti quali Riccardo Muti, Eilau Inbal, Lior Shambadal, Claudio Abbado, David Geringas, Zubin Metha, Amaury Du Closel, Natalia Gutman, Elisso Virsaladze, Shlomo Mintz, Alessandra Ammara, Roberto Prosseda, Roberto Plano, Leonora Armellini , Giulio Tampalini, Irene Veneziano, Brigitte Vendome, Hakan Sensoy, Cihat Askin.

Ha registrato in qualità di solista ed è stato ospite di trasmissioni per Rai1, Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana (RSI), RadioRai, Radio Toscana Classica, Radio Popolare e RadioFrance.

Ha registrato diversi cd da solista per Amadeus, Brilliant Classics, Phoenix Classics e Velut Luna.

Davide è docente di violino al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Suona un prezioso Giuseppe Fiorini (Monaco 1906) e un Gaspar Borchardt (Cremona 1994)

Alessandra Maria Ammara

Ha intrapreso la carriera concertistica grazie ai premi conseguiti in alcuni importanti concorsi internazionali ("G. B. Viotti" di Vercelli, "J. Iturbi" di Valencia, Casagrande a Terni, "Esther Honens" a Calgary).

Ha suonato nelle principali sale europee: Musikverein di Vienna, Festspielhaus di Salisburgo, Philharmonie di Berlino, Musikhalle di Amburgo, Salle Cortot di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, e in Cina, Hong Kong, Stati Uniti, Canada, Sud Africa, Brasile, sia come solista che con orchestra (Wiener Symphoniker, Berliner Symphoniker, Orchestra Sinfonica della Rai, Pomeriggi Musicali, Calgary Philharmonic, Cape Town Philharmonic) con direttori quali Fabio Luisi, Georg Pehlivanian, Roberto Minczuk, Bernard Labadie.

Ha collaborato con interpreti come Rocco Filippini, Anton Kuerti, Alban Gerhardt, il Quartetto Takacs, il Quartetto Sine Nomine. Dal 1999 suona regolarmente in duo pianistico con il marito Roberto Prosseda.

Ha inciso per l'etichetta canadese Arktos musiche di Debussy, Skrijabin e Chopin. Ha inoltre registrato le Polacche di Chopin nell'ambito dell'integrale chopiniana pubblicata dalla Brilliant Classics. Dal 2008 incide per la Arts, etichetta con cui ha realizzato cinque CD, dedicati a Chopin (4 Ballate), Schumann (Carnaval, Davidsbündlertänze, Album per la Gioventù), Scelsi (Preludi), Ravel (Miroirs, Gaspard de la Nuit), tutti premiati come "Best of the Month" da varie riviste specializzate inglesi e americane. Nel 2013 ha inoltre inciso il primo CD in commercio dedicato alla musica di Roffredo Caetani, per Brilliant Classics.

Il suo repertorio comprende tutti gli Studi, le Polacche, le Ballate, le Mazurke e i Preludi di Chopin, molti programmi monografici dedicati a Schumann, Scriabin, Fauré, Debussy, Ravel, Busoni. Si è recentemente dedicata alla riscoperta di autori come Roslavetz, Mijaskovsky e Giacinto Scelsi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

È possibile sottoscrivere una tessera annuale del costo di 20 euro per sostenere l'attività dell'Associazione Musicale Como Classica.

Per informazioni:

comoclassica@gmail.com – <http://comoclassica.wordpress.com>

Ufficio stampa:

Ellecistudio Como

Tel. 031.301037

chiara.lupano@ellecistudio.it

www.ellecistudio.it